

# Koninklijke Onderscheidingen 2022

Hier vindt u een overzicht van de Koninklijke onderscheidingen van 2022

Bijzondere Hilversummers! Dat vinden vele om hen heen maar vandaag laat ook de Koning zijn waardering blijken en decoreert burgemeester Gerhard van den Top deze helden met een Koninklijke Onderscheiding.



## Speeches

Om een goed beeld te krijgen van jouw bijzondere verdiensten, wil ik graag jouw carrière onder de aandacht brengen.

Na werkzaam te zijn geweest bij Buma-Stemra, trad jij in 1991 in dienst bij de brancheorganisatie NVPI; de Nederlandse Vereniging van Producenten en Importeurs van beelden geluidsdragers). In eerste instantie als adjunct-directeur en vervolgens vele jaren als algemeen directeur. In de afbouw van jouw carrière heb jij je ingezet als directeur Legal & Public Affairs en tot slot als freelance beleidsadviseur. Inmiddels heb jij per 1 januari 2021 jouw werkzaamheden voor NVPI neergelegd vanwege een welverdiend pensioen.

Als belangenbehartiger zorgde jij ervoor dat de ontwikkeling van het auteursrecht en het naburig recht in goede harmonie met de makers voortging. Jij leverde een grote bijdrage aan de verdere professionalisering van de verhoudingen en het bewustzijn van het belang van het auteursrecht en naburig recht bij de politiek en media. Mede dankzij jouw inspanningen is in 1993 in Nederland het naburig recht ingevoerd en hebben uitvoerende musici en platenlabels hun muziekopnamen beter kunnen exploiteren. Zonder de nieuwe

inkomsten uit dit recht hadden velen de terugval door de intrede van het internet niet kunnen opvangen. Gesteld wordt dat dankzij dit recht het publiek, muziekgebruikers, makers en producenten van een groot aanbod aan nieuwe muziek profiteren.

Vanuit jouw werkzaamheden voor de NVPI zette jij je in voor diverse organisaties. Zo was jij één van de drijvende krachten achter de Stichting Auteursrechtmanifestaties (STAM). Deze stichting organiseerde met jouw medewerking van 1986 tot 1998 jaarlijks een symposium over een belangwekkend auteursrechtelijk onderwerp. Jij droeg bij aan de publicaties die naar aanleiding van de symposia werden uitgebracht en zette je in voor de voorlichtingsactiviteiten gericht op het onderwijs of het algemene publiek. Daarnaast bekleedde jij bestuursfuncties bij de Vereniging voor Auteursrecht, de Stichting Auteursrechtbelangen (thans de Federatie Auteursrechtbelangen) en was jij voorzitter van het Platform Creatieve Media Industrie.

Ook de Stichting Edison heeft ruimschoots van jouw inzet mogen genieten.

Ondanks jouw pensionering blijf jij betrokken bij het auteursrecht. Jij bent nu algemeen secretaris van de Federatie Auteursrechtbelangen, het samenwerkingsverband van organisaties van makers, van exploitanten en collectief beheersorganisaties.

In binnen- en buitenland wordt jij gerespecteerd als een pleitbezorger van het auteursrecht; jij participeerde in de contacten met Europese politici en ambtenaren over de richtlijnen en beleidsinstrumenten in relatie tot het auteursrecht en de naburige rechten. Ook was jij regelmatig het Nederlands aanspreekpunt in de delegatie van de International Federation of the Phonographic Industry (IFPI).

Door de huidige directeur van NVPI wordt gesteld, dat Paul Solleveld een stempel heeft gezet op de muziekindustrie en op het partnership tussen industrie en de makers.

Naast deze indrukwekkende werkzaamheden, heb jij nog meer activiteiten verricht:

Gedurende 13 jaar was jij medeorganisator van de Sena Guitar Awards, een talentenwedstrijd voor gitaristen tot 21 jaar. Jij was verantwoordelijk voor de sponsorwerving, stelde de jury samen en fungeerde ook als jurylid

Ook was jij 5 jaar medeorganisator van de Battle of Schoolbands, een jaarlijkse landelijke talentenjacht van schoolbands. Ook hiervoor was jij verantwoordelijk voor de sponsorwerving, stelde jij de jury samen en fungeerde als jurylid.

Ook was jij als medeorganisator betrokken bij The Guitar Experience, een evenement waarbij nationale- en internationale gitaristen met elkaar speelden. Tijdens het evenement werd een gitaarveiling gehouden, waarvan de opbrengst ten goede kwam van muziek voor kinderen in ziekenhuizen.

En last but not least ben jij medeoprichter, bestuurslid en thans lid van de Raad van Advies van Stichting Muziekids. Deze stichting realiseert muziekstudio's in de Nederlandse ziekenhuizen en zorginstellingen, waar kinderen onder professionele begeleiding muziek kunnen maken. Muziekids is inmiddels in Nederland een begrip geworden.

Uit jouw grote staat van dienst blijkt, dat jij een belangrijke bijdrage hebt geleverd aan de ontwikkeling en de bescherming van het auteursrecht en het naburig recht. Dit zijn persoonlijke bijzondere verdiensten. Jij hebt werkzaamheden verricht, die voor de samenleving een bijzondere waarde hebben.

Gelet op deze verdiensten, heeft het Zijne Majesteit Koning Willem-Alexander behaagd Paul Reinier Cornelis Solleveld te benoemen tot RIDDER in de Orde van Oranje-Nassau.